

ข้อปฏิบัติ MUS 399 Junior Recital (การแสดงเดี่ยวสำหรับนักศึกษาปี 3)

1. ต้องได้รับอนุญาตจากอาจารย์ผู้สอนดนตรีปฏิบัติก่อนการลงทะเบียน
2. วิชานี้ต้องลงทะเบียนควบคู่กับวิชาดนตรีปฏิบัติ 6 หรือ 7
3. วันเวลาในการทำการแสดง จะถูกกำหนดโดยวิทยาลัยดนตรี
4. วิทยาลัยดนตรีจะให้ใช้สถานที่แสดง โดยใช้ห้อง 215 หรือ 217 ถ้านักศึกษาต้องการทำการแสดงภายนอกมหาวิทยาลัย ต้องได้รับความเห็นชอบจากวิทยาลัยดนตรีและกรรมการผู้สอบทั้งหมดเสียก่อน โดยนักศึกษาจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่จะเกิดขึ้นเองทั้งหมด
5. นักศึกษาต้องกรอกใบ วดต 08 ใบเสนอแต่งตั้งคณะกรรมการสอบการแสดงเดี่ยว ต่อวิทยาลัยดนตรี ก่อนวันกำหนดวันแสดงเดี่ยวไม่น้อยกว่า 1 เดือน โดยใบ วดต 08 ต้องมี
 - 3.1 วันเวลาแสดงและสถานที่แสดงที่ชัดเจน
 - 3.2 ลายเซ็นอาจารย์ผู้สอนดนตรีปฏิบัติ
 - 3.3 ลายเซ็นอาจารย์ที่ปรึกษา
 - 3.4 ชื่ออาจารย์ผู้เป็นกรรมการสอบ อย่างน้อย 2 คน
6. เมื่อได้รับอนุมัติให้ทำการแสดงได้ นักศึกษาต้องทำเรื่องการจองห้องเพื่อทำการแสดง และสามารถจองห้องแสดงเพื่อใช้ซ้อมใหญ่ได้ตามจำนวนเวลาที่กำหนด ถ้าห้องนั้นไม่มีการเรียนการสอนหรือการสอบ
7. นักศึกษาต้องเตรียมการแสดงดนตรีในรูปแบบเดี่ยวหรือกลุ่มในระยะเวลาไม่ต่ำกว่า 20 นาที แต่ไม่เกิน 30 นาที โดยไม่มีการพักการแสดง โดยโปรแกรมการแสดงต้องผ่านการเห็นชอบของอาจารย์ผู้สอนดนตรีปฏิบัติก่อน
8. ในการทำ Junior Recital นักศึกษาควรจัดทำโปสเตอร์เพื่อโฆษณาการแสดง และควรมีสูจิบัตรการแสดงตามแบบมาตรฐานให้กับผู้เข้าชม
9. ในวันแสดง นักศึกษาควรแต่งกายให้เหมาะสมตามสากลนิยม
10. ในวันแสดง คณะนาคณาธิการแสดงให้เกรดที่วิชาดนตรีปฏิบัติ การตัดสินผ่าน/ไม่ผ่านวิชา Recital ตัดสินจาก
 - 10.1 เริ่มการแสดงตรงเวลา
 - 10.2 มีการจัดการเวทีการแสดงที่มีประสิทธิภาพ
 - 10.3 มีระยะเวลาแสดงไม่น้อยกว่า 20 นาที แต่ไม่ควรเกิน 30 นาที
 - 10.4 มีผู้เข้าชมการแสดง (ไม่นับคณะกรรมการและอาจารย์ผู้สอนดนตรีปฏิบัติ) ไม่น้อยกว่า 20 คน
 - 10.5 ต้องส่งไฟล์ภาพวิดีโอพร้อมไฟล์เสียง 1 เพลง (บันทึกจากการแสดงสดและเป็นไฟล์คุณภาพสูง) ที่คิดว่าเป็นช่วงการแสดงที่ดีที่สุด (ตัดต่อให้มีความยาว 10-15 นาที) ไปยังอาจารย์ผู้สอนเพื่อส่งต่อไปยังผู้รับผิดชอบสำหรับการอัปโหลดการแสดงเข้าสู่เว็บไซต์ YouTube เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะ

ข้อปฏิบัติ MUS 499 Senior Recital (การแสดงเดี่ยวสำหรับนักศึกษาปี 4)

1. ต้องได้รับอนุญาตจากอาจารย์ผู้สอนดนตรีปฏิบัติก่อนการลงทะเบียน
2. วิชานี้ต้องลงทะเบียนควบคู่กับวิชาดนตรีปฏิบัติ 8 ถ้าต้องการจะถอนวิชาใดวิชาหนึ่งนี้ ต้องถอนทั้งสองวิชา
3. วันเวลาในการทำการแสดงจริง จะถูกกำหนดโดยวิทยาลัยดนตรี
4. วิทยาลัยดนตรีจะให้ใช้สถานที่แสดง โดยใช้ห้อง 215 หรือ 217 ถ้านักศึกษาต้องการทำการแสดงภายนอกมหาวิทยาลัย ต้องได้รับความเห็นชอบจากวิทยาลัยดนตรีและกรรมการผู้สอบทั้งหมดเสียก่อน โดยนักศึกษาจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่จะเกิดขึ้นเองทั้งหมด
5. นักศึกษาต้องกรอกใบ วดต 08 ใบเสนอแต่งตั้งคณะกรรมการสอบการแสดงเดี่ยว ต่อวิทยาลัยดนตรี ก่อนวันกำหนดวันแสดงเดี่ยวไม่น้อยกว่า 5 สัปดาห์ โดยใบ วดต 08 ต้องมี
 - 3.1 วันเวลาแสดงและสถานที่แสดงที่ชัดเจน
 - 3.2 ลายเซ็นอาจารย์ผู้สอนดนตรีปฏิบัติ
 - 3.3 ลายเซ็นอาจารย์ที่ปรึกษา
 - 3.4 ชื่ออาจารย์ผู้เป็นกรรมการสอบ **3 คน**
6. นักศึกษาต้องถูกทดสอบ Senior Recital Hearing โดยคณะกรรมการก่อนวันแสดงจริงอย่างน้อย 1 เดือน นักศึกษาต้องเตรียมการแสดงทั้งหมด ส่วนของสุจิตร์ โปรแกรมเพลง หรือโปรแกรม โดยแสดงต่อคณะกรรมการคนละ 30 นาที
7. เมื่อได้รับอนุมัติให้ทำการแสดงได้ นักศึกษาต้องทำเรื่องการจองห้องเพื่อทำการแสดง และสามารถจองห้องแสดงเพื่อใช้ซ้อมใหญ่ได้ตามจำนวนเวลาที่กำหนด ถ้าห้องนั้นไม่มีการเรียนการสอนหรือการสอบ
8. นักศึกษาต้องเตรียมการแสดงดนตรีในรูปแบบเดี่ยว หรือแสดงเป็นกลุ่มในระยะเวลาไม่ต่ำกว่า 45 นาที แต่ไม่เกิน 60 นาที โดยสามารถมีการพักครึ่งการแสดงได้ไม่เกิน 5 นาที (ขึ้นอยู่กับความเห็นของอาจารย์ผู้สอนดนตรีปฏิบัติ) โดยโปรแกรมการแสดงต้องผ่านการเห็นชอบของอาจารย์ผู้สอนดนตรีปฏิบัติก่อน
9. ในการทำ Senior Recital นักศึกษาต้องจัดทำโปรแกรมเพื่อโฆษณาการแสดง และต้องมีสุจิตร์การแสดงตามแบบมาตรฐานให้กับผู้เข้าชม
10. ในวันแสดง นักศึกษาควรแต่งกายให้เหมาะสมตามสากลนิยม
11. ในวันแสดง คณะคุณภาพการแสดงให้เกรดที่วิชาดนตรีปฏิบัติ การตัดสินผ่าน/ไม่ผ่านวิชา Recital ตัดสินจาก
 - 11.1 เริ่มการแสดงตรงเวลา
 - 11.2 มีการจัดการเวทีการแสดงที่มีประสิทธิภาพ
 - 11.3 มีระยะเวลาแสดงไม่น้อยกว่า 45 นาที แต่ไม่ควรเกิน 60 นาที
 - 11.4 มีโปรแกรมการแสดง และสุจิตร์การแสดงที่ได้มาตรฐานสากลนิยม
 - 11.5 มีผู้เข้าชมการแสดง (ไม่นับคณะกรรมการและอาจารย์ผู้สอนดนตรีปฏิบัติ) ไม่น้อยกว่า 20 คน
 - 11.6 ต้องส่งไฟล์ภาพวิดีโอพร้อมไฟล์เสียง 1 เพลง (บันทึกจากการแสดงสดและเป็นไฟล์คุณภาพสูง) ที่คิดว่าเป็นช่วงการแสดงที่ดีที่สุด (ตัดต่อให้มีความยาว 10-15 นาที) ไปยังไปยังอาจารย์ผู้สอน เพื่อส่งต่อไปยังผู้รับผิดชอบสำหรับการอัปโหลดการแสดงเข้าสู่เว็บไซต์ YouTube เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะ